

Projeto de Arquitetura

O Curso de Especialização em Projeto de Arquitetura visa qualificar os alunos para conceber, planejar, coordenar e gerir projetos e obras de edifícios que atendam fatores como qualidade e manutenção de acordo com especificações e regulamentos legais. Além disso, a especialização fornece ferramentas conceituais e práticas para o arquiteto atuar no mercado de trabalho com mais profissionalismo e segurança.

O profissional especializado em Projeto de Arquitetura deverá possuir as competências necessárias para exercer as atribuições profissionais estabelecidas pela legislação, atuando nos diversos âmbitos e escalas de atividades da Arquitetura e Urbanismo: o edifício, o espaço urbano e o natural; o público e o privado; o individual e o coletivo. Isto envolve a competência de analisar, conceituar, planejar, projetar, gerenciar, executar, ensinar e pesquisar espaços – construídos ou não – destinados às atividades e necessidades do homem, respeitando sempre as características do meio ambiente em que se inserem. Público-Alvo O curso é recomendado para arquitetos e urbanistas, designers, engenheiros e demais profissionais ligados à área da arquitetura e da construção civil interessados na gestão de projetos de arquitetura.

Campus:

Curitiba

Periodicidade:

Quinzenal

Modalidade:

EAD

Mensalidade:

R\$ 870.00

Formato:

Aula Online ao Vivo

Inscricao:

[Clique aqui](#)

Duracao:

17 meses

Disciplinas

Ética

Analisar os problemas éticos atuais, privilegiando controvérsias relacionadas às atividades profissionais. Ao final, os alunos serão capazes de tomar decisões responsáveis e sustentáveis, de acordo com princípios éticos.

Situação Problema: Concepção

Entendimento do processo de concepção e conceitos projetuais. Condicionantes do lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto socioambiental na concepção do projeto. Análise de projetos em relação ao meio e a paisagem.

Readequação de Edifícios Existentes

Esta disciplina oferece ao estudante o contato com processos projetuais em arquitetura, aproximando o problema arquitetônico as soluções de intervenção numa edificação existente. Ao final da disciplina, o estudante é capaz de propor estratégias de concepção arquitetônica de intervenção, a partir de processos metodológicos específicos.

Vivências Projetuais

Compreensão, discussão, concepção e desenvolvimento do projeto através de uma experiência direta e colada à exploração do meio, do suporte físico, do próprio material disponível à ação do pensamento, traduzida em intervenções e gestos aplicados em sua superfície ou volume.

Condicionantes Legais do Desenvolvimento Projetual

Desenvolvimento do projeto de arquitetura e o atendimento às condicionantes legais: legislação federal, estadual, municipal, normas técnicas vigentes e possíveis restrições existentes em condomínios e loteamentos.

Situação Problema: Desenvolvimento

Entendimento do processo de concepção e desenvolvimento projetual. Condicionantes do lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto socioambiental na concepção do projeto. Análise de projetos em relação ao meio e a paisagem.

Sistemas Estruturais Construtivos

Sistemas construtivos e graus de industrialização. Sistemas estruturais x Sistemas Construtivos. Criatividade em concepção estrutural - construtiva. Soluções da natureza e soluções técnicas. O erro técnico e as responsabilidades. Forças atuantes na construção civil e o equilíbrio estático externo e interno. Esforços e otimização estrutural: o desenho dos elementos na Arquitetura. Elementos construtivos e estruturais: estudos de caso. Arranjos estruturais e construtivos: apresentação e discussão de casos de projeto e construção.

Tecnologias e Experimentações

Conhecimento dos diversos sistemas tecnológicos de construção e instalações que compõem uma edificação e as consequentes interferências no processo projetual de arquitetura.

Acessibilidade e Mobilidade

Identificação das questões que envolvem acesso e liberdade de deslocamento que perpassam por todos os níveis de projeto e, como premissa fundamental, na adequada realização de uma obra obedecendo corretamente as determinações dimensionais previstas e propostas no projeto.

Situação Problema: Materialização

Entendimento do processo de concepção e desenvolvimento projetual. Condicionantes do lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto socioambiental na concepção do projeto. Análise de projetos em relação ao meio e a paisagem.

Gerenciamento de Projetos

Identificação das questões executivas-legais inerentes ao projeto de arquitetura e urbanismo e suas inter-relações com os projetos complementares. Desenvolvimento e compatibilização de projetos como resposta técnica aos diferentes níveis de complexidade e de escalas, objetivando a construtibilidade, a mitigação de riscos e a maximização da efetividade dos resultados.

Estratégias Profissionais em Arquitetura e Urbanismo

Estratégias profissionais para à atuação profissional autônoma, empresarial ou pública no mercado de arquitetura e urbanismo, conhecendo técnicas de concepção e gestão de pequenos negócios, posicionamento no mercado, introdução ao marketing, formação de preço e negociação de produtos e serviços.

Identidade do Escritório e do Profissional

Construção da identidade do escritório e de seus profissionais a partir da compreensão da segmentação do mercado de trabalho e do público-alvo, com a identificação de tendências para a construção de modelos de negócios efetivos.

Situação Problema: Negócios

Entendimento do processo de concepção e desenvolvimento projetual. Condicionantes do lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto socioambiental na concepção do projeto.

Gestão do Processo de Projeto

Conhecimento das diferentes etapas do desenvolvimento de um projeto de arquitetura, desde o levantamento de dados, definição do programa do edifício, dimensionamento e setorização, análise das condicionantes do terreno e da legislação, estabelecimento de um conceito, elaboração do plano de ocupação e demais etapas até a proposta final com a elaboração do projeto executivo e detalhamento.

Linguagem, Conceitos e Princípios

A disciplina discute a definição evolutiva da ideia de estilo, linguagem, conceitos e princípios em projetos e obras de arquitetura. Perpassa assim os processos históricos, políticos, econômicos, sociais e culturais, entrelaçados na modernidade, pós-modernidade, regionalismo, o popular, o erudito e a contemporaneidade brasileira e internacional. O

recorte historiográfico é delimitado a partir da formação da modernidade, início do século XX, até o contemporâneo e objetiva a análise de momentos de sobressalente produção arquitetônica. O recorte geográfico parte de concepções mundializados para então focar em resultados teóricas e práticos no Brasil e América Latina.

Estratégias Projetuais

Pesquisa, análise crítica e prática de estratégias e metodologia projetual em projeto arquitetônico de médio porte utilizando-se de conceitos e fundamentos de teoria da arquitetura e urbanismo na desconstrução e reformulação de edifícios.