

## Design de Animação: Motion and Art Production

O curso de Design de Animação tem como objetivo capacitar os participantes a se destacarem na indústria de animação, fornecendo um conjunto sólido de habilidades teóricas e práticas. Os alunos irão aprender a criar animações de alta qualidade, desenvolver narrativas envolventes e adquirir competências em design de personagens e direção de curtas-metragens.

Público-Alvo O curso destina-se a graduados em áreas relacionadas à animação, design, cinema, comunicação visual, bem como a profissionais que desejam aprimorar suas habilidades em animação.

**Campus:**

Curitiba

**Periodicidade:**

Quinzenal

**Modalidade:**

EAD

**Mensalidade:**

R\$ 754.00

**Formato:**

Aula Online ao Vivo

**Inscricao:**

[Clique aqui](#)

**Duracao:**

17 meses

# Disciplinas

## C.H. de Eletivas

Carga horária destinada a escolha de disciplinas de outros cursos

### Ética

Analisar os problemas éticos atuais, privilegiando controvérsias relacionadas às atividades profissionais. Ao final, os alunos serão capazes de tomar decisões responsáveis e sustentáveis, de acordo com princípios éticos.

### Princípios de Animação

Neste módulo, os alunos mergulharão nos princípios fundamentais da animação, explorando conceitos como squash e stretch, antecipação, timing e easing. Através de exercícios práticos, eles aprenderão a aplicar esses princípios para criar movimentos suaves e realistas em animações 2D e 3D.

### Design de Personagens e ambientes

A disciplina de Design de Personagens se concentra na criação de personagens cativantes e coerentes com o universo da história. Os alunos desenvolverão habilidades para dar forma à aparência, expressões e personalidade de personagens, garantindo que se encaixem perfeitamente na narrativa.

### Roteiro, Decupagem e Organização Criativa

A disciplina explora técnicas fundamentais para o desenvolvimento de roteiros de animação. Os alunos aprenderão a construir histórias envolventes, criar diálogos significativos e planejar narrativas visualmente atraentes, essenciais para o sucesso de qualquer projeto de animação.

### Animatic e Storyboard

A disciplina de Animatic e Pré-Visualização introduz ferramentas essenciais na pré-produção de animações. Os alunos adquirirão habilidades para planejar e comunicar visualmente suas ideias, transformando roteiros em sequências de ações coesas e narrativamente eficazes.

### Animação Avançada - 2D em 3D

A disciplina trabalha com os estudantes o aprofundamento das técnicas de animação em 2D em 3D. Eles desenvolverão a capacidade de criar movimentos fluídos, aplicar rigs a personagens e animar em diferentes estilos e mídias.

### Acabamento e Motion Design

A disciplina de Acabamento e Motion permitirá que os alunos aprimorem a qualidade visual final de seus produtos audiovisuais. Eles aprenderão trabalhar com texturas, efeitos visuais e animações de tipografia cinética para alcançar resultados visualmente impactantes e com linguagens diferenciadas.

### Processos de Fotografia e Arte

Se concentra no desenvolvimento de habilidades para definir a estética visual e fotográfica de uma animação. Os alunos explorarão estilos artísticos, paletas de cores, color script, direção artística, quadros e enquadramentos do

projeto.

### **Sound Design em Animação**

A introdução ao Sound Design é fundamental para enriquecer a experiência audiovisual. Os alunos explorarão a gravação, edição e aplicação de trilhas sonoras, efeitos sonoros e diálogos em suas animações.

### **Edição, Pós-Produção e Color Grading**

Esta disciplina aprofundará as técnicas de edição e pós-produção específicas para animação. Os alunos combinarão elementos visuais e sonoros, entenderão de dinâmica e ritmo das animações e farão correção de cores e finalizarão seus projetos com qualidade profissional.

### **Como Elaborar um Projeto: Edital, Carreira e Festivais**

Nesta disciplina, os alunos desenvolverão habilidades para elaborar projetos de animação, compreendendo editais de financiamento públicos, estratégias de carreira na indústria e como participar efetivamente de festivais.

### **Criação e Desenvolvimento de Material de Distribuição Final**

Os alunos criarão material de distribuição para seus filmes, incluindo trailers, pôsteres e estratégias de lançamento. Este curso enfatiza a preparação dos filmes para a distribuição e exibição.

### **Squad Animação: Projeto Final**

Nesta disciplina, os alunos receberão orientação para o desenvolvimento de seus projetos finais, incluindo o planejamento, organização e produção. Eles contarão com apoio durante a execução de seus projetos finais.