

Divulgação Científica e Popularização do Conhecimento

O curso de especialização em Divulgação Científica busca formar profissionais de diferentes áreas de formação para atuarem na mediação entre a ciência, a tecnologia e a sociedade. Visando contribuir para a democratização do acesso ao conhecimento científico e estabelecer condições para a chamada alfabetização científica, o curso contribui, portanto, para a compreensão do valor da ciência e a inclusão de cidadãos no debate sobre temas especializados e que podem impactar sua vida e seu trabalho. O profissional preparado multidimensionalmente atuará na promoção da educação e inclusão de cidadãos no debate da ciência e na democratização do conhecimento. Público-Alvo Professores de ciências; Cientistas; Jornalistas; Sociólogos; Produtores culturais; Profissionais ligados a museus e centros de ciência, cultura e arte; Comunicadores; Profissionais da área da divulgação da ciência, da tecnologia e da saúde; Profissionais da comunicação pública.

Campus:

Londrina

Periodicidade:

Semanal

Modalidade:

EAD

Mensalidade:

R\$ 450.00

Formato:

Aula Online ao Vivo

Inscrição:

[Clique aqui](#)

Duração:

10 meses

Disciplinas

Ética

Análise dos principais modelos éticos ocidentais de acordo com a missão marista (missão da PUCPR). Identificação da relação entre os modelos acima destacados com as necessidades específicas das diferentes áreas do conhecimento. Discussão sobre a crise dos valores da contemporaneidade.

Teorias e Métodos da Ciência

A disciplina aborda noções históricas acerca do conhecimento científico e de suas teorias, hipóteses, leis e modelos, desenvolvendo as bases epistemológicas relacionadas às teorias e aos métodos científicos. Será apresentado uma caixa de ferramentas para subsidiar a análise, racional e crítica, dos conhecimentos científicos, de suas práticas e produtos e de suas implicações socioeconômicas, políticas, culturais, morais e éticas. Ao final os estudantes serão capazes de discutir relações saber-poder-subjetividade no campo das teorias e dos métodos da ciência. Assim como articular os conhecimentos da disciplina a modelos e proposições contemporâneas de divulgação científica.

Metodologia da pesquisa

A disciplina se propõe capacitar os estudantes com conhecimentos teóricos e práticos sobre metodologia de pesquisa qualitativa aplicada à divulgação científica. Nela será abordado os tipos e abordagens de pesquisa, o processo de investigação: seleção de sujeitos, técnicas de construção e de análise de dados, elaboração de instrumentos e critérios do rigor/qualidade. Principais aspectos da elaboração de um artigo científico. Ao final da disciplina o estudante será capaz de: planejar e executar pesquisas teóricas e de campo de forma ética e rigorosa; utilizar diferentes métodos para construção de dados qualitativos, como entrevistas, grupos focais e observação participante; analisar e interpretar dados qualitativos de maneira crítica e sistemática; realizar revisões bibliográficas abrangentes e identificar fontes confiáveis para embasar suas pesquisas; estruturar e redigir um artigo científico, seguindo normas e padrões de formatação; submeter artigos científicos para revistas especializadas, contribuindo para o avanço do conhecimento na área de divulgação científica.

Jornalismo, Ciência e Tecnologia

Capacitar os alunos com os conhecimentos necessários para o exercício ético e competente da profissão no campo do Jornalismo Científico. O curso abordará conceitos fundamentais, incluindo o combate às fake news, a compreensão da estrutura e do funcionamento dos sistemas de produção científica e tecnológica no Brasil, além de promover a prática na produção de textos jornalísticos voltados para ciência e tecnologia, com foco na comunicação clara e precisa dessas áreas. No final da disciplina o estudante será capaz de abordar criticamente a relação entre os conceitos de jornalismo, ciência, tecnologia e sociedade.

Oficina de Mídias: comunicação em Ciência

A disciplina oferece uma imersão prática e teórica no desenvolvimento de competências comunicacionais dos temas científicos de forma acessível, criativa e eficaz através de diferentes mídias, como texto, imagem, áudio e vídeo, promovendo a integração e o uso criativo dessas linguagens no contexto digital. A disciplina explora técnicas de divulgação científica, narrativa transmídia, adaptação de linguagem para diversos públicos e o uso de plataformas digitais para ampliar o alcance do conhecimento científico. Serão explorados conceitos fundamentais de comunicação, narrativa transmídia, produção de conteúdo e as especificidades das diversas plataformas de mídia. Além disso, serão abordados conceitos de Ciência e sociedade, ética na comunicação científica, além de práticas de comunicação inclusiva e acessível. Ao longo da disciplina, os estudantes participarão de atividades práticas, como produção de

textos, gravação de podcasts, criação de roteiros de vídeos e elaboração de infográficos, buscando desenvolver uma visão crítica e técnica sobre o uso das ferramentas multimídias. A oficina também inclui o estudo de boas práticas para a criação de conteúdos que considerem a acessibilidade e o impacto social da comunicação digital.

Alfabetização Científica e a Educação CT SA

A disciplina aborda as concepções de Ciência, Tecnologia e Sociedade em tempo de negacionismos, as concepções e práticas de Educação CTS e de Alfabetização Científica e Tecnológica em diferentes contextos, assim como as relações entre Educação CTS, Alfabetização Científica e Tecnológica, Divulgação Científica e Popularização do Conhecimento. Ao final os estudantes serão capazes de abordar criticamente concepções de ciência, tecnologia e sociedade, bem como seus desdobramentos em termos de alfabetização científica.

Políticas Públicas e popularização do conhecimento

A disciplina coloca em pauta o debate sobre políticas públicas de popularização da ciência, a partir da construção e implantação de experiências marcantes no cenário educacional brasileiro. Os estudantes participam da discussão relacionada aos pressupostos teóricos e análise, discussão, planejamento de ações de divulgação científica, análise de materiais e atividades como organização e atividades práticas para uma formação humana e integral. Ao final são capazes de propor debates, bem como proposta de desenvolvimento de ações a partir das políticas públicas existentes.

Desafio de Aplicação I

Esta disciplina integra aspectos da interface ciência, tecnologia e sociedade, explorando a história da divulgação científica e suas transformações ao longo do tempo. Os estudantes sintetizarão criticamente a produção científica e sua multidimensionalidade, utilizando fundamentos teórico-práticos. Ao final, espera-se que desenvolvam um plano de ação a partir de um desafio ou problema localizado em seu próprio contexto local.

Inteligência Artificial Generativa

Nesta disciplina discutiremos o uso da Inteligência Artificial Generativa na divulgação científica, motivando o senso crítico do estudante, permitindo que este identifique o uso correto e ético da ferramenta. Estudaremos o uso na geração de textos científicos, bem como listaremos os critérios mínimos necessários para a escolha de uma ferramenta adequada para este fim. Escreveremos prompts apropriados para a geração de textos científicos. Ao final da disciplina o estudante será capaz de utilizar uma ferramenta de IA Generativa de forma ética e responsável.

Ciência, Arte e Cultura

A disciplina explicita as interações potentes entre arte, ciência e sociedade. Nela, os estudantes dialogam acerca das relações entre Artes e Ciências e suas possíveis ações de divulgação científica, considerando o contexto social. Identificam, ainda, práticas criativas, bem como experimentam dinâmicas de interpretação e criação, partindo de temas científicos e das interseções com diferentes linguagens artísticas. Ao final, são capazes de planejar ações que congregam arte e ciência no chão social de suas práticas de divulgação científica.

Ambientes não formais e Educação Científica

A educação formal, não formal e informal: conceito e prática na Educação. A educação e as ações desenvolvidas nos ambientes não formais. Educação não-formal e a participação da comunidade externa nos processos educativos. Diferentes tipos de ambientes não formais. A educação e os ambientes não formais como promotores da Educação Científica.

Comunicação Criativa

No mundo de hoje, além de fazer ciência, nunca foi tão importante comunicar ciência. Esta missão torna-se cada vez mais desafiadora, uma vez que vivemos aprisionados em bolhas repletas de falsas informações. A disciplina ensinará formas de se comunicar com o público, técnicas para prender a atenção, cativar o ouvinte, furar bolhas e ser criativo por meio de diversos métodos. Ao final, os alunos estarão aptos a desenvolver sua própria identidade comunicativa, com o objetivo de levar informação saudável e científica para as massas, sem insegurança e com autoridade.

Divulgação Científica em Centros e Museus de Ciências

A disciplina discutirá os aspectos históricos dos museus e centros de ciência e sua evolução para diferentes formatos ao longo dos tempos, com diferentes compromissos e objetivos. Visa apresentar a constituição dessas instituições, a consolidação da sua feição pública, sua função social e educativa. Abordaremos sua vocação para o desenvolvimento de diferentes estratégias que buscam aproximar as relações entre ciência e sociedade. A partir de diferentes fontes de reflexão, será possível entender a importância da presença desses espaços e o permanente diálogo com sua comunidade e território. Enfatizará ainda a potencialidade de atividades extramuros para a ampliação das fronteiras da instituição e a possibilidade de desenvolver atividades de divulgação científica junto a públicos que vivenciam processos históricos de exclusão.

Divulgação Científica em Feiras de Ciências

A proposta da disciplina é apresentar um histórico sobre o movimento mundial das feiras de ciências, considerando como marco a experiência dos Estados Unidos e a inserção dentro da educação brasileira. Nesse processo será possível discutir fundamentos metodológicos de abordagens de projetos científicos na educação básica, orientações de projetos de iniciação científica na Educação Básica e as normas gerais das Feiras de Ciências.

Desafio de Aplicação II

A disciplina tem em vista a ampliação da participação cidadã em debates sobre ciência, tecnologia e educação. Os estudantes articularão conhecimentos e ferramentas para analisar e propor estratégias de divulgação científica. Ao final do curso, criarão produtos de divulgação científica que contribuam para o desenvolvimento e a emancipação humana.