

## Psicologia Analítica - Teoria e Prática

O Curso “Psicologia Analítica – Teoria e Prática” destaca-se por sua tradição, qualidade e inovação. Propicia uma compreensão consistente acerca da obra de C.G. Jung e dos fundamentos da Psicologia Analítica e contribuições dos autores pós junguianos. O perfil teórico-prático do curso viabiliza a aplicação do conhecimento na prática profissional do aluno, com rigor metodológico, favorecendo seu destaque no mercado de trabalho. A Psicologia Analítica é difundida no mundo todo e permite a análise do ser humano em profundidade, a produção de conhecimento científico, embasa intervenções no âmbito psicológico e em diversas áreas do saber. O público alvo do curso são graduados em curso superior. O curso é composto de dois módulos, com 11 disciplinas cada. O primeiro módulo embasa o aluno acerca dos conceitos fundamentais e o segundo módulo oportuniza a supervisão de aplicações teórico-práticas e a construção de um artigo científico. O curso totaliza 360h. Ao final do curso o aluno será capaz compreender os conceitos fundamentais, o paradigma junguiano, a psique e seus processos, conforme abordados por C. G. Jung, reconhecer as contribuições dos pós junguianos e compor uma perspectiva contemporânea da teoria junguiana, pautada na articulação teórico-prática, demonstrando sua proficiência nos conceitos fundamentais da Psicologia Analítica.

A Psicologia Analítica é uma abordagem psicológica constituída sobre um modelo estrutural e processual dinâmico, cujos pressupostos ontológicos, epistemológicos e metodológicos permitem uma análise profunda da psique humana. Fundamenta a produção de conhecimento científico e embasa intervenções em todas as áreas da Psicologia e em diversas áreas do saber. Sua perspectiva simbólica possibilita a compreensão do ser humano em um mundo pós moderno, oferecendo respostas aos dramas contemporâneos e necessidades prementes em um mundo em transformação. É adotada por inúmeros profissionais, destacando-se sua aplicação na psicologia clínica, em intervenções de cunho social e educativo, além de embasar atuações e estabelecer relações interdisciplinares, por exemplo, com a arquitetura, o direito, a medicina, o design, a publicidade e propaganda, o jornalismo e a filosofia. É difundida por meio universidades, institutos de formação e de inúmeros pesquisadores e profissionais no mundo todo.

Público-Alvo Graduados em curso superior com conhecimento básico dos conceitos fundamentais da Psicologia Analítica. O módulo de Aplicações Teórico-Práticas Supervisionadas oportuniza a supervisão em práticas clínicas supervisionadas exclusivamente para psicólogos e médicos e orientação para aplicações teórico-práticas para os profissionais com outras formações.

**Campus:**

Curitiba

**Periodicidade:**

Quinzenal

**Modalidade:**

Presencial

**Mensalidade:**

R\$ 729.00

**Formato:**

Presencial

**Inscricao:**

[Clique aqui](#)

**Duracao:**

18 meses

---

**E-mail:**

testeescola@pucpr.br

**Telefone:**

4188888888

[www.pucpr.br](http://www.pucpr.br)

# Disciplinas

## TCC - Especialização

### Histórico da Psicologia Analítica

Apresentação do percurso histórico da Psicologia Analítica desde a sua origem, a partir da cronologia da vida e obra de C. G. Jung, até a sua constituição e difusão enquanto abordagem psicológica. Objetiva localizar o aluno no contexto histórico, favorecendo o reconhecimento de etapas importantes na gênese do pensamento junguiano e especificidades da teoria.

### Bases Filosóficas do Pensamento Junguiano

Compreender a base filosófica do pensamento de C.G. Jung e sua contribuição para a formação do Paradigma Junguiano.

### A obra de C. G. Jung, os Livros Negros e o Livro Vermelho

Desenvolvimento das obras e escritos de C. G. Jung. Discorrer sobre os Livros Negros e sobre o Livro Vermelho caracterizando a criatividade, imaginação e construção do pensamento de Jung. Objetiva que os alunos compreendam o processo histórico bibliográfico e teórico de C. G. Jung e examinem os Livros Negros e o Livro Vermelho quanto ao seu papel decisivo na formação e no desenvolvimento da teoria de Jung.

### Dinâmica e Estrutura da Psique

Caracterizar o funcionamento dinâmico da psique e do seu modelo estrutural, preconizado por Jung, articulando o individual e universal. Objetiva a identificação das noções de energia psíquica e seus dinamismos, a relação entre a consciência e o inconsciente, a compreensão do modelo estrutural a partir das noções de arquétipo e complexo e a análise as relações estabelecidas entre Ego, Consciência, Arquétipos/Self, Persona, Complexos/Sombra, Anima e Animus e suas respectivas fenomenologias.

### Tipos Psicológicos

Analisar a teoria dos tipos psicológicos e sua origem na obra junguiana. Diferenciar a atitude geral da consciência e a atitude inconsciente. Definir atitudes e as funções pensamento, sentimento, intuição e sensação. Apresentar e analisar os pressupostos da sincronicidade, os precursores do conceito, a relação entre Jung e Pauli, o princípio das relações acasais e as relações existentes entre simultaneidade e causalidade. Favorecer a discussão entre psicologia e física. Analisar a importância da sincronicidade na obra de Jung

### Mitologia

Compreensão da articulação entre arquétipo, símbolo e mito. Discorrer sobre as teorias do mito. Objetiva a identificação da estrutura funcional dos mitos compreendendo as relações existentes entre as imagens mitológicas, a abordagem simbólica da Psicologia Analítica, mitologia pessoal e processo de individuação. Visa examinar os aspectos terapêuticos do uso dos mitos no contexto da análise junguiana.

### Função Transcendente, Sonhos e Imaginação Ativa

Apresentar a importância dos sonhos e do método de imaginação ativa no pensamento de Jung e dos pós junguianos. Objetiva a compreensão do método de trabalho com os sonhos e com a imaginação ativa, o simbolismo e sua relação

com a função transcendente.

## **O transcendental em Psicologia Analítica**

A compreensão de Jung acerca da religião ocidental e oriental e o transcendental em Psicologia analítica. Objetiva a percepção do significado e a identificação dos profundos problemas religiosos na psique individual e coletividade.

## **Psicologia e Alquimia**

Apresentação da metáfora alquímica: introdução à alquimia e suas relações com a Psicologia Analítica. Explicação sobre a psicologia das substâncias e novas reflexões sobre a psicologia alquímica. Objetiva que os alunos estabeleçam relações entre alquimia e o processo simbólico individual.

## **Processo de Individuação e Sincronicidade**

Avaliar os conteúdos do módulo, integrando-os no conceito de Processo de Individuação visto como noção central do pensamento junguiano. Objetiva a compreensão da fenomenologia no seu desenvolvimento e etapas. Objetiva estabelecer relações entre os temas da Psicologia Analítica e com processo de desenvolvimento individual e na coletividade.

## **Metodologia Científica**

Fundamentos epistemológicos e metodológicos que embasam a produção do conhecimento em Psicologia Analítica e compõem o paradigma junguiano. Objetiva a compreensão das especificidades de pesquisa em Psicologia Analítica, a discussão dos métodos utilizados para elaboração de textos científicos e os estabelecimento de parâmetros para o trabalho técnico/científico a ser realizado pelos alunos na disciplina de “Seminários Avançados”.

## **Contribuições da Psicologia Arquetípica à Psicologia Analítica**

Contribuições e desenvolvimento da teoria de James Hillman e a formação da Escola de Psicologia Arquetípica e sua localização no cenário pós-junguiano. Objetiva a compreensão dos pressupostos básicos acerca do desenvolvimento pós junguiano da Psicologia Analítica pela ótica da Psicologia Arquetípica de James Hillman.

## **Neurociência e Psicologia Analítica**

As descobertas no campo da neurociência e as articulações teóricas com a Psicologia Analítica. Objetiva proporcionar ao aluno realizar articulações entre as neurociências e os processos psíquicos descritos e/ou intuídos por C. G. Jung e o desenvolvimento das contribuições contemporâneas dos autores pós junguianos.

## **Psicologia Analítica e Desenvolvimento Humano**

Apresentar as noções de desenvolvimento humano a partir da obra de C. G. Jung e as contribuições de Erich Neumann e da Escola Desenvolvimentista Clássica de Michael Fordham. Examinar as contribuições de Jean Knox, a teoria do trauma e abordagens contemporâneas compondo uma articulação do pensamento pós junguiano com a relação cérebro-psique.

## **Psicopatologia e Psicologia Analítica**

Apresentar a perspectiva histórica dos tratamentos da saúde mental e a contribuição de C. G. Jung no campo da psiquiatria. O estudo da psicopatologia em uma abordagem arquetípica, sob a perspectiva mítico-simbólica e novos desenvolvimentos advindos da neuropsicologia. Analisar paradigmas em saúde mental, a redução do diagnóstico psicopatológico e os aspectos finalistas dos transtornos mentais.

## **A Relação Corpo-Psique: a noção de corpo simbólico**

As experiências da corporalidade nas dimensões de tempo e espaço. Concepção e vivência dos aspectos psicossomáticos pela perspectiva da Psicologia Analítica. Compreender a percepção de que a concretização das imagens interiores no movimento corporal é uma expressão de realidade psíquica. Discorrer sobre os resultados de observações clínicas acerca da emergência da imagem simbólica via expressão corporal.

## **Psique, sociedade e complexos culturais**

Identificar as relações entre psique e sociedade a partir da obra de C. G. Jung. Compreender o conceito de complexo cultural de modo a analisar conflitos e transformações na sociedade e sua repercussão na psique individual e coletiva. Considerar os fenômenos coletivos culturais no Brasil a partir da interação entre consciência e inconsciente nos níveis individuais, grupais e coletivo. Possibilitar a compreensão, em uma perspectiva simbólica, do ser humano em um mundo pós moderno, dos dramas contemporâneos e necessidades prementes em um mundo em transformação.

## **Técnicas psicoterapêuticas e recursos expressivos- simbólicos**

Apresentar os recursos artístico-expressivos e suas modalidades de aplicação em intervenções terapêuticas que se estruturam a partir de aparatos teóricos e técnicos, e tem como foco a expressividade por meio da expressão plástica em suas diversas linguagens. Examinar a finalidade dos recursos da expressão plástica, o contato com o inconsciente e o processo de conscientização a partir da orientação teórica junguiana.

## **Inconsciente, Arte e Literatura**

As expressões do inconsciente na literatura e na arte. A relação entre a obra de arte e o criador em uma perspectiva psicológica. Noções de complexo criativo, criação psicológica e visionária. Objetiva relacionar os processos anímicos com a ciência literária e a estrutura psicológica das obras de arte.

## **Aplicações Teórico-Práticas Supervisionadas**

Objetiva a supervisão de práticas clínicas para psicólogos e médicos, no exercício da psicoterapia, conforme o enquadre teórico, procedimentos e técnicas da Psicologia Analítica. Supervisão de aplicações teórico práticas para profissionais de outras áreas do conhecimento, instruindo-os acerca dos métodos de análise e compreensão dos fenômenos que envolvem a especificidade de cada campo de atuação.

## **Seminários Avançados**

Apresentação em seminário dos trabalhos de conclusão de curso. Visa assegurar a proficiência discente quanto aos pressupostos fundamentais da Psicologia Analítica e dos temas do módulo, além de incentivar a produção de conhecimento acadêmico.

## **Apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso**

Confecção de artigo científico e orientação para sua elaboração. Visa assegurar a proficiência discente quanto aos pressupostos fundamentais da Psicologia Analítica, prover um aprofundamento na aprendizagem por meio de metodologia ativa e incentivar a produção de conhecimento acadêmico.

## **Ética.**

Analisar os problemas éticos atuais, privilegiando controvérsias relacionadas às atividades profissionais. Ao final, os alunos serão capazes de tomar decisões responsáveis e sustentáveis, de acordo com princípios éticos.