

Projeto da Paisagem: Ecologia, Cultura, Saúde e Bem-Estar

O curso de Pós-Graduação em Projeto da Paisagem: Ecologia, Cultura, Saúde e Bem-Estar visa capacitar profissionais para conceber e transformar espaços urbanos e naturais por meio da Arquitetura Paisagística. O objetivo é integrar qualidade espacial, equilíbrio ecológico, representatividade cultural e bem-estar das pessoas, criando ambientes que promovam sustentabilidade, identidade e experiências significativas.

Ao longo do curso, o participante irá aprender a planejar e projetar áreas verdes, parques, praças e espaços de convivência, considerando aspectos ambientais, sociais e culturais. Também irá desenvolver competências para atuar em projetos que conciliem infraestrutura urbana com preservação ecológica, valorizando a paisagem como elemento estratégico para saúde e qualidade de vida. Público-Alvo Profissionais de arquitetura, urbanismo, paisagismo, design e áreas correlatas que desejam ampliar sua atuação no mercado de projetos urbanos e ambientais, seja em escritórios especializados, equipes multidisciplinares ou consultorias. O curso é indicado para quem busca diferenciação competitiva, atuando em projetos que unem inovação, sustentabilidade e impacto positivo na vida das pessoas.

Campus:

Curitiba

Periodicidade:

Quinzenal

Modalidade:

EAD

Mensalidade:

R\$ 699,90

Formato:

Aula Online ao Vivo

Parcelas:

1 parcela de matrícula no valor de R\$ 700,00 + 23
parcela(s) no valor de R\$ 699,90

Duração:

18 meses

Inscrição:

[Clique aqui](#)

Disciplinas

C.H. de Eletivas

Carga horária destinada a escolha de disciplinas de outros cursos

Ética

Esta disciplina, voltada para estudantes de várias áreas do conhecimento no âmbito da Especialização Lato Sensu, tem como objetivo analisar os pressupostos da crise moral e os desafios éticos do mundo contemporâneo, por meio de um pensamento crítico e reflexivo sobre a ação humana do ponto de vista pessoal, profissional e social-cidadão. Nela, o estudante correlaciona o mercado e ética, a ética da ação correta e a relativização da verdade, bem como a dignidade humana e a justiça distributiva. Ao final, o estudante é capaz de tomar decisões em vista do bem comum e da felicidade, a partir de um conhecimento amplo sobre virtudes, deveres e responsabilidades como princípios orientadores da ação ética na pesquisa científica, nas instituições públicas e no mundo dos negócios.

Fundamento do Projeto da Paisagem

Estudo dos princípios conceituais, compositivos e metodológicos do projeto da paisagem, compreendendo a relação entre espaço edificado, sistemas ambientais e experiência humana. Abordagem dos elementos estruturadores da paisagem, leitura e análise do sítio, organização espacial, escalas de intervenção e processos de concepção projetual. Discussão de referências históricas e contemporâneas da Arquitetura da Paisagem, considerando aspectos estéticos, funcionais, ambientais e culturais aplicados ao desenvolvimento de projetos paisagísticos.

Relevo: composição e funcionalidade

Abordagem do relevo como elemento estruturador da paisagem e componente fundamental da organização espacial, ambiental e perceptiva dos projetos paisagísticos. Abordagem das relações entre topografia, drenagem, acessibilidade, conforto ambiental e ocupação do espaço. Desenvolvimento de estratégias de modelagem do terreno, movimentação de terra, contenções e integração entre relevo natural e espaços edificados. Aplicação do relevo como recurso compositivo, funcional e ecológico no projeto da paisagem.

Vegetação: composição e funcionalidade

Compreensão da vegetação como elemento estruturador da paisagem, considerando suas dimensões ecológicas, estéticas, funcionais e sensoriais. Desenvolvimento de composições vegetais aplicadas a diferentes contextos e escalas de projeto, considerando dinâmicas de crescimento, variações cromáticas, texturas, florações e transformações sazonais ao longo das estações do ano, de modo a qualificar a experiência da paisagem em diferentes períodos e temporalidades.

Pisos e Revestimentos: composição e funcionalidade

Estudo dos sistemas de pisos e revestimentos aplicados ao projeto da paisagem, considerando aspectos compositivos, funcionais, técnicos e ambientais. Abordagem das relações entre materialidade, circulação, acessibilidade, drenagem, conforto e percepção espacial. Análise de materiais, paginações, modulações e soluções construtivas adequadas aos diferentes usos e contextos paisagísticos. Desenvolvimento de estratégias para integração entre pisos, vegetação, relevo e espaços edificados, visando qualidade espacial e desempenho ambiental.

Iluminação: composição e funcionalidade

Entendimento da iluminação aplicada ao projeto da paisagem como elemento de qualificação espacial, valorização

estética, orientação e segurança dos espaços livres. Abordagem dos princípios técnicos e perceptivos da iluminação em ambientes externos, considerando conforto visual, eficiência energética, ambiência e sustentabilidade. Análise de equipamentos, temperaturas de cor, efeitos de luz e estratégias de valorização da vegetação, dos percursos e da arquitetura. Desenvolvimento de soluções luminotécnicas integradas ao conceito e à funcionalidade do projeto da paisagem.

Vivências e Diálogos em Arquitetura da Paisagem

Disciplina dedicada à aproximação entre formação acadêmica e prática profissional em Arquitetura da Paisagem, por meio de diálogos com profissionais atuantes no mercado. Discussão de processos projetuais, desafios contemporâneos, experiências de obra, metodologias de trabalho e diferentes campos de atuação profissional.

Ecologia da Paisagem e Soluções Baseadas na Natureza

Compreensão dos princípios ecológicos aplicados ao projeto da paisagem urbana, compreendendo as relações entre sistemas naturais, ambiente construído e dinâmicas urbanas. Abordagem dos processos ecossistêmicos que estruturam a paisagem, considerando biodiversidade, conectividade ecológica, infraestrutura verde e azul, resiliência urbana e serviços ecossistêmicos. Discussão das Soluções Baseadas na Natureza como estratégias projetuais voltadas à qualificação ambiental das cidades.

Equilíbrio Ambiental: Desenho da água

Estudo da água como elemento estruturador de vida e diversidade na paisagem urbana e componente fundamental do equilíbrio ambiental. Abordagem do ciclo hidrológico urbano, drenagem sustentável, infiltração, retenção e manejo das águas pluviais aplicados ao projeto da paisagem. Discussão de estratégias projetuais para mitigação de alagamentos, qualificação ambiental e aumento da resiliência urbana. Desenvolvimento de propostas projetuais integrando lagos, jardins de chuva, espelhos d'água, biovaletas e sistemas de retenção e infiltração como elementos compositivos, funcionais e ecológicos da paisagem urbana.

Equilíbrio Ambiental: Seleção da vegetação

Abordagem das funções ecológicas, climáticas, estéticas e sociais da vegetação no contexto urbano, considerando biodiversidade, conectividade ecológica, conforto ambiental e qualificação dos espaços livres. Discussão de critérios para seleção, manejo e aplicação de espécies vegetais em projetos da paisagem, considerando condições ambientais, sazonalidade, adaptação climática, processos de polinização, atração e suporte à fauna associada e desempenho ecológico.

Equilíbrio ambiental: suporte do solo

Entendimento do solo como suporte ecológico, funcional e construtivo da paisagem urbana. Abordagem das características físicas, químicas e biológicas do solo, considerando permeabilidade, fertilidade, compactação, contaminação e processos erosivos relacionados ao ambiente urbano. Discussão de estratégias de conservação, recuperação e manejo do solo aplicadas ao projeto da paisagem, visando drenagem adequada, suporte à vegetação, estabilidade ambiental e desempenho ecológico dos espaços livres.

Equilíbrio ambiental: desenhando para o clima

Estudo das relações entre clima, ambiente urbano e projeto da paisagem, considerando estratégias de qualificação ambiental, conforto térmico e melhoria da qualidade do ar nos espaços urbanos. Abordagem dos fenômenos climáticos urbanos, como ilhas de calor, ventilação, radiação solar, umidade, sombreamento e dispersão de poluentes, aplicados à concepção de espaços livres e paisagens urbanas.

Diálogos e Vivências em Ecologia da Paisagem

Integração e fechamento do módulo dedicada ao encontro on-line com profissionais convidados para troca de experiências em estratégias de infraestrutura verde-azul, soluções baseadas na natureza, adaptação climática, drenagem sustentável, biodiversidade urbana e qualificação ambiental dos espaços livres.

Paisagem Cultural

Estudo da paisagem como expressão das relações entre cultura, território, memória e modos de vida, considerando suas dimensões simbólicas, sociais e espaciais no contexto urbano contemporâneo. Abordagem dos conceitos de paisagem cultural, identidade, patrimônio, pertencimento e percepção da paisagem aplicados ao projeto dos espaços livres.

Mobiliário Urbano: identidade e apropriação

Compreensão do mobiliário urbano como elemento estruturador da experiência, permanência e apropriação dos espaços públicos. Abordagem das dimensões funcionais, estéticas, culturais e sensoriais do mobiliário aplicado ao projeto da paisagem urbana. Discussão sobre acessibilidade, ergonomia, permanência, convivência, ludicidade e construção da identidade dos lugares por meio dos elementos urbanos.

Reconexão com a natureza: planos verdes e bem-estar

Entendimento dos princípios da biofilia aplicados ao projeto da paisagem e à integração entre natureza e ambiente construído. Abordagem das estratégias de incorporação de vegetação em diferentes planos e superfícies urbanas, incluindo jardins verticais, coberturas verdes, fachadas vegetadas e sistemas integrados de infraestrutura verde. Entender os princípios de bem-estar associados a reconexão com a natureza.

Imersão na natureza: espaços de cura

Estudo das relações entre paisagem, saúde e bem-estar no contexto dos espaços urbanos e terapêuticos. Abordagem dos princípios dos jardins de cura, jardins sensoriais e espaços restaurativos, considerando aspectos físicos, emocionais, cognitivos e sociais relacionados à experiência da paisagem.

Vivências e Diálogos em Paisagens de Bem-Estar

Disciplina de integração e fechamento do módulo dedicada à troca de experiências e aproximação com práticas profissionais relacionadas à cultura, saúde e bem-estar no projeto da paisagem. Por meio de encontro on-line que promovam o diálogos com profissionais convidados, voltados à construção de espaços mais inclusivos, sensíveis e humanizados.