Cenografia: Narrativas Espaciais e Experiência Imersiva

O curso de pós-graduação Cenografia: Narrativas Espaciais e Experiência Imersiva tem como objetivo capacitar os alunos para a criação, detalhamento e produção de projetos cenográficos em diferentes contextos, escalas e linguagens. Contempla tanto produções artísticas - como teatro, cinema e televisão - quanto experiências imersivas contemporâneas, como exposições, eventos, instalações, ambientes virtuais e interativos.

As aulas buscam desenvolver competências conceituais, criativas e técnicas, permitindo ao estudante compreender o espaço como um elemento narrativo, capaz de comunicar ideias, emoções e histórias. O curso articula teoria e prática em todas as etapas do processo cenográfico, da concepção à realização.Público-AlvoVoltado para Arquitetos, designers de interiores, cenógrafos, artistas visuais, cineastas, engenheiros civis, produtores culturais e historiadores da arte interessados em expandir suas práticas profissionais para o campo da cenografia e das experiências imersivas.

Campus:
Curitiba

Modalidade:
EAD

Formato:
Aula Online ao Vivo

Duracao:
18 meses

Periodicidade:
Quinzenal

Mensalidade:
R$ 759.90

Parcelas:
1 parcela de matrícula no valor de R$ 760,00 + 23 parcela(s) no valor de R$ 759,90

Inscricao:
Clique aqui

Disciplinas

Ética

Esta disciplina, voltada para estudantes de várias áreas do conhecimento no âmbito da Especialização Lato Sensu, tem como objetivo analisar os pressupostos da crise moral e os desafios éticos do mundo contemporâneo, por meio de um pensamento crítico e reflexivo sobre a ação humana do ponto de vista pessoal, profissional e social-cidadão. Nela, o estudante correlaciona o mercado e ética, a ética da ação correta e a relativização da verdade, bem como a dignidade humana e a justiça distributiva. Ao final, o estudante é capaz de tomar decisões em vista do bem comum e da felicidade, a partir de um conhecimento amplo sobre virtudes, deveres e responsabilidades como princípios orientadores da ação ética na pesquisa científica, nas instituições públicas e no mundo dos negócios.

História da Cenografia e Evolução do Espaço Cênico

História das edificações de prática cênica, desde a pré-história até os dias atuais. Entendimento das nomenclaturas dos espaços de performance. Evolução das estruturas de apoio à cena.

Decupagem de Textos e Roteiros para Direção de Arte

Leitura de textos teatrais e roteiros de filmes. Apresentação de casos notórios. Estratégias de classificação de obras narrativas. Decupagem dos textos em cenários.

Processo Criativo e Combinação de Referências

Ferramentas para fomentação da criatividade. Método DDDD. Busca e estudo de referências artísticas. Criação de Banco de Dados. Método Cocotrans

Cenografia para Teatro

Projeto de Cenografia aplicado ao Teatro. Implantação de cenários em palcos. Iluminação teatral. Estratégias para mutações de cena. Estudos de caso.

Moodboard: A Síntese visual da Cenografia

Elaboração de Moorboard. Formas de apresentação em canvas. Paleta de Cores. Síntese visual. Estudos de caso.

Projeto de Cenografia: Concepção e Materialização de Ideias

Projeto em Cenografia. Materialização de ideias. Elaboração de croqui. Estratégias de representação. Dimensionamento de espaços. Apresentação Comercial.

Detalhamento de Projetos: Desenho Técnico e 3D

Detalhamento técnico cenográfico. Plantas, cortes e vistas. Softwares de representação. 3D e renderização.

Cenografia para Televisão, Streaming e Cinema

Projeto de Cenografia para câmera. Edição e pós-produção. Efeitos visuais. Multidisciplinaridade no audiovisual. Programas ao vivo. Estudos de caso.

Tópicos em Gerenciamento de Projetos Cenográficos

Tópicos em gerenciamento de projetos cenográficos. Pensamento ágil. Ferramentas e softwares para gestão de projetos. Estratégias para imprevistos. Noções de logística. Decupagem de projetos em unidades mínimas.

Cenotecnia: Materiais e Tecnologias da Cena

Apresentação dos materiais estruturais e de revestimento de cenários, e suas utilizações. Métodos construtivos para cenários. Estratégias de montagem e desmontagem. Dimensionamento de equipes e funções num set.

Planilha Orçamentária e Elaboração de Cronogramas

Planilha orçamentária. Precificação de cenários. Pesquisa de mercado para cálculo orçamentário. Elaboração de cronograma de cenografia. Definição de caminho crítico. Estratégias para desvios.

Cenografia para Shows, Festivais e Grandes Eventos

Projeto de Cenografia para grandes eventos. Estruturas em box truss, tendas e pisos elevados. Dinâmica de festivais. Direção criativa em shows. Estudos de caso.

Storyline: Estratégias para contar histórias

Estratégias para elaboração de Storyline. Jornada do Herói. Exercício de síntese narrativa. Apresentação de estudos de caso.

Inteligência Artificial Aplicada à Cenografia

Domínio de prompts para IA direcionada as principais ferramentas para criação de prompts, imagens, vídeos e workflows. Interfaces e compatibilização entre ferramentas. Criação de imagens e filmes.

Disciplinas Complementares e Compabilização de Projetos

Interface da Cenografia com as demais áreas da produção / direção artística. Iluminação cênica. Design aplicado à Cenografia.

Cenografia Corporativa e Ativação de Marcas

Projeto de Cenografia para a área corporativa. Stands e feiras. Relação da marca com o espaço. Aplicação do manual de marca. Cenografia aplicada ao VM. Estudos de caso.